

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
1 - 2	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Non esistenti	Assolutamente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime stentatamente e solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non esistenti	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	Limitata e superficiali	Applica le conoscenze con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Lievemente insufficiente
6	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Studente _____ classe _____

Tipologia _____ Punti _____

TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO	INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	<i>Comprensione del testo</i>	completa	quasi completa	essenziale	parziale	superficiale
	<i>Analisi testuale e interpretazione</i>	esauriente e approfondita	quasi completa	sintetica	parziale	inadeguata
	<i>Focalizzazione delle domande</i>	piena	complessivamente e pertinente	non sempre pertinente, ma accettabile	superficiale	non pertinente
	<i>Approfondimento</i>	valido e personale	pertinente e motivato	non sempre pertinente	superficiale	non pertinente
	<i>Morfosintassi e lessico</i>	forma appropriata con lessico idoneo	forma corretta con qualche improprietà lessicale	forma accettabile con qualche errore lessicale	forma poco ordinata con lessico semplice	forma generalmente errata con lessico approssimativo

TIPOLOGIA B ARTICOLO DI GIORNALE/SAGGIO BREVE	INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	<i>Aderenza alla traccia</i>	completa	quasi completa	parziale, ma adeguata	carente	superficiale
	<i>Informazione/utilizzo ed elaborazione dei documenti forniti</i>	ampio/a e articolato/a	complessivamente esauriente	corretto/a	superficiale e incompleto/a	impreciso/a con molti limiti
	<i>Individuazione della tesi e analisi delle informazioni o dei documenti</i>	ben evidente	complessivamente evidente	essenziale	assai limitata	assente
	<i>Struttura del discorso e argomentazione</i>	coerente	quasi sempre coerente/ un po' schematica	schematica, ma nel complesso organizzata	con qualche incongruenza	disordinata
	<i>Morfosintassi e lessico</i>	forma appropriata con lessico idoneo	forma corretta con qualche improprietà lessicale	forma accettabile con qualche errore lessicale	forma poco ordinata con lessico semplice	forma generalmente errata con lessico approssimativo

TIPOLOGIE C (TEMA DI ARGOMENTO STORICO) e D (TEMA DI ORDINE GENERALE) ELABORATI DEL BIENNIO	INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	<i>Pertinenza alla traccia e informazione</i>	completa	quasi completa	essenziale	parziale	superficiale
	<i>Impostazione e coerenza argomentativa</i>	articolata e soddisfacente	adeguata e aderente	poco articolata, ma aderente	non sempre aderente	inadeguata
	<i>Analisi e sintesi</i>	articolata e completa	adeguata	essenziale	parziale	superficiale
	<i>Apporti personali e approfondimento</i>	coerenti, validi e originali	pertinenti ed efficaci	sufficientemente adeguati	poco pertinenti	superficiali
	<i>Morfosintassi e lessico</i>	forma appropriata con lessico specifico	forma corretta con qualche improprietà lessicale	forma accettabile con qualche errore lessicale	forma poco ordinata con lessico semplice	forma generalmente errata con lessico approssimativo

Tabella di conversione

Decimi	1-3	4	5	6	7	8	9	10
quindicesimi	1-4	6	8	10	12	13	14	15
Giudizio sintetico	Gravemente insufficiente	insufficiente		sufficiente	buono		ottimo	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova scritta
A.S. 2010-2011

ELABORATO	VOTO
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA LACUNOSA➤ SVOLGIMENTO NON PERTINENTE➤ LINGUAGGIO SCORRETTO	0 - 2
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA FRAMMENTARIA➤ SVOLGIMENTO DISORGANICO➤ LINGUAGGIO IMPROPRIO	3 - 4
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA SUPERFICIALE➤ SVOLGIMENTO DISORGANICO➤ LINGUAGGIO IMPRECISO➤ ANALISI E/O SINTESI PARZIALI	5
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA ESSENZIALE➤ SVOLGIMENTO ORGANICO E PERTINENTE➤ LINGUAGGIO APPROPRIATO➤ ANALISI E/O SINTESI ADEGUATO	6
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA COMPLETA, MA NON APPROFONDITA➤ SVOLGIMENTO ORDINATO➤ LINGUAGGIO APPROPRIATO➤ ANALISI E/O SINTESI CORRETTO	7
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA COMPLETA E PUNTUALE➤ SVOLGIMENTO ORGANICO➤ LINGUAGGIO SPECIFICO CORRETTO➤ ANALISI E/O SINTESI COMPLETE➤ RIELABORAZIONE ADEGUATA	8
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA COMPLETA ED ARTICOLATA➤ PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO➤ ANALISI E/O SINTESI PRECISI➤ RIELABORAZIONE PERSONALE	9
<ul style="list-style-type: none">➤ CONOSCENZA COMPLETA, ORGANICA E APPROFONDITA➤ PADRONANZA DEI DIVERSI REGISTRI ESPRESSIVI➤ ANALISI E/O SINTESI ARTICOLATE➤ RIELABORAZIONE ORIGINALE	10



L'Istituto ha già realizzato il Sistema di Gestione Qualità in conformità con la norma UNI EN ISO 9001:2000 - certificato dalla SINCERT-CERSA

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIUSEPPE MAZZINI"

LICEI: LINGUISTICO - SCIENZE SOCIALI - SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Distretto scolastico n° 33 - Via Matteotti, 23 - 89044 Locri (RC)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA A

CLASSE V B

A.S. 2010/2011

DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA – FISICA – LATINO – LINGUA STRANIERA (FRANCESE) – L.N.V. (ARTE)

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• CAPACITÀ DI CONDURRE UN'ANALISI COERENTE DEI CONTENUTI PROPOSTI, ATTRAVERSO UN USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE IL CAMPO ELETTRICO E I FONDAMENTI DELL'ELETTROSTATICA
LATINO	<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE GLI ASPETTI PIÙ SIGNIFICATIVI DEL PENSIERO DELL'OPERA DI SENECA ATTRAVERSO L'ANALISI E IL COMMENTO DEI TESTI
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	<ul style="list-style-type: none">• SAPER COMPRENDERE E PRODURRE UN TESTO MORFOSINTATTICAMENTE CORRETTO• SAPER RICONOSCERE UNA CORRENTE LETTERARIA• SAPER RICONOSCERE I GENERI TESTUALI E, AL LORO INTERNO, LE COSTANTI CHE LI CARATTERIZZANO
L.N.V - ARTE	<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE IL PERIODO STORICO E SAPER ANALIZZARE GLI ASPETTI STILISTICO-COMPOSITIVI

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

LOCRI, 29/11/2010

ALUNNO/A: _____

Numeri telefonici:
Centralino 0964 20439
0964 22728 - 232289

Fax:
0964 232584

C.F. 81001910801
C.M. RCPM02000L

Internet:
E-mail: rcpm020001@istruzione.it
Sito web: www.liceimazzinilocri.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A

DESCRITTORI			
PARAMETRI	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E/O COMPrensione DEL TESTO	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	CAPACITA' DI ELABORAZIONE E DI SINTESI
INDICATORI	VALUTAZIONE IN 15	VALUTAZIONE IN 15	VALUTAZIONE IN 15
NULLO	0	0	0
SCARSO	0,15	0,15	0,15
MEDIOCRE	0,45	0,30	0,30
SUFFICIENTE	0,60	0,45	0,45
DISCRETO	0,90	0,60	0,60
BUONO	1,05	0,75	0,75
OTTIMO	1,20	0,90	0,90

LA GRIGLIA CONSENTE LA VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI DI N° 5 QUESITI RELATIVA ALLA TIPOLOGIA A

NOTA BENE

IL PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA SARÀ DATO DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI RIPORTATI NEI 5 QUESITI ED ATTRIBUITI COME INDICATO NELLA GRIGLIA.

IL VOTO SARÀ ATTRIBUITO APPROSSIMANDO PER ECCESSO ALL'UNITÀ SUCCESSIVA IL PUNTEGGIO OTTENUTO SE LA SUA PARTE DECIMALE È ≥ 0.50 ; IN CASO CONTRARIO L'APPROSSIMAZIONE SARÀ EFFETTUATA PER DIFETTO.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FILOSOFIA

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI/15
		CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE/15
		CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E DI SINTESI/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FISICA

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI/15
		CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE/15
		CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E DI SINTESI/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: LATINO

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI/15
		CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE/15
		CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E DI SINTESI/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FRANCESE

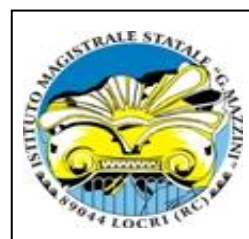
QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI/15
		CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE/15
		CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E DI SINTESI/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ARTE

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI/15
		CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE/15
		CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E DI SINTESI/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
FISICA/15
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)/15
LATINO/15
L.N.V. - ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



L'Istituto ha già realizzato il Sistema di Gestione Qualità in conformità con la norma UNI EN ISO 9001:2000 - certificato dalla SINCERT-CERSA

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIUSEPPE MAZZINI"

LICEI: LINGUISTICO - SCIENZE SOCIALI - SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Distretto scolastico n° 33 - Via Matteotti, 23 - 89044 Locri (RC)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V B

A.S. 2010/2011

DISCIPLINE COINVOLTE: **BIOLOGIA - FILOSOFIA – L.N.V. (ARTE) – MATEMATICA – LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e differenziare cellule più semplici con cellule più complesse• Comprendere come le trasformazioni di energia siano alla base dell'attività della cellula
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• Saper argomentare la tematica trattata in modo logico• Saper utilizzare con padronanza il lessico della disciplina
Matematica	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le funzioni pari e dispari• Saper determinare il dominio di una funzione
Lingua straniera (Inglese)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle strutture testuali• Capacità di rielaborazione testuale• Conoscenza del sistema linguistico
L.N.V - Arte	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi

DURATA DELLA PROVA: 90 MINUTI

Locri, 25/02/2011

ALUNNO/A: _____

Numeri telefonici:
Centralino 0964 20439
0964 22728 - 232289

Fax:
0964 232584

C.F. 81001910801
C.M. RCPM02000L

Internet:
E-mail: rcpm02000l@istruzione.it
Sito web: www.liceimazzinilocri.it

BIOLOGIA

1. Quali sono le principali differenze tra la cellula procariote e la cellula eucariote? (max 6 righe)

2. Perché il ciclo di Krebs viene definito "ciclo"? (max 6 righe)

FILOSOFIA

1. Che cosa rappresenta il “velo di Maya” per Schopenhauer? Come si può andare oltre? (max 6 righe)

2. Quali sono le caratteristiche della “volontà di vivere”? (max 6 righe)

L.N.V. – ARTE

1. Descrivi gli elementi fondamentali della comunicazione visiva. (max 6 righe)

2. Parla del Realismo descrivendo, inoltre, un'opera di questo periodo. (max 6 righe)

INGLESE

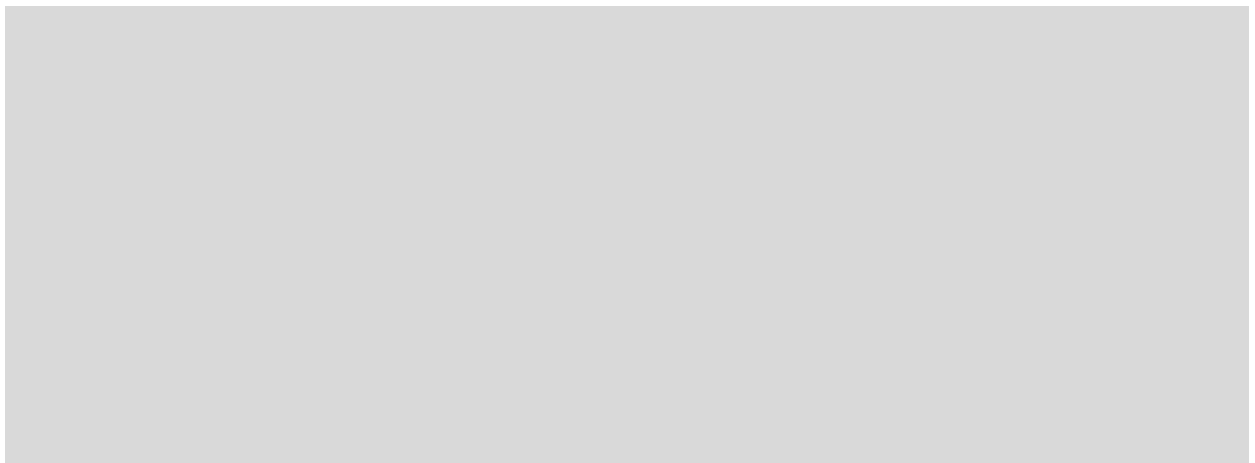
1. What kind of town Coketown was? (max 6 righe)

2. What are Tess and Angel Clare waiting for at the end of the passage and how does the narrator describe the landscape? (max 6 righe)

MATEMATICA

1. Quando la funzione $y=f(x)$ è pari? E quando dispari? Fai un esempio per ognuna di esse. (max 6 righe)

2. Dopo aver definito il dominio di una funzione, determina quello di



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,10	0,10	0,10
Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Sufficiente	0,30	0,20	0,20
Discreto	0,45	0,30	0,30
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **BIOLOGIA**

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2		Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **FILOSOFIA**

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2		Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: INGLESE

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2		Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: L.N.V. – ARTE

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2		Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA

QUESITO	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2		Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
BIOLOGIA/15
FILOSOFIA/15
LINGUA STRANIERA (INGLESE)/15
L.N.V. – MUSICA/15
MATEMATICA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



L'Istituto ha già realizzato il Sistema di Gestione Qualità in conformità con la norma UNI EN ISO 9001:2000 - certificato dalla SINCERT-CERSA

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIUSEPPE MAZZINI"

LICEI: LINGUISTICO - SCIENZE SOCIALI - SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Distretto scolastico n° 33 - Via Matteotti, 23 - 89044 Locri (RC)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B + C

CLASSE V B

A.S. 2010/2011

DISCIPLINE COINVOLTE: **BIOLOGIA – L.N.V. (ARTE) –
MATEMATICA – LINGUA STRANIERA (INGLESE) – STORIA**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti• Rielaborazione dei contenuti con l'utilizzo del linguaggio specifico
L.N.V - Arte	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la conoscenza dei periodi storici• Conoscere i caratteri dell'evoluzione grafica
Lingua straniera (Inglese)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle tematiche letterarie e strutture testuali• Capacità di rielaborazione testuale• Conoscenza del sistema linguistico
Matematica	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei teoremi e dell'algebra dei limiti• Conoscenza delle funzioni continue• Saper determinare gli asintoti di una funzione
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere i tratti strutturali tipici di un regime totalitario• comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa

DURATA DELLA PROVA: 90 MINUTI

Locri, 13/05/2011

ALUNNO/A: _____

Numeri telefonici:
Centralino 0964 20439
0964 22728 - 232289

Fax:
0964 232584

C.F. 81001910801
C.M. RCPM02000L

Internet:
E-mail: rcpm020001@istruzione.it
Sito web: www.liceimazzinilocri.it

BIOLOGIA

1. Che funzione svolge il fegato nella digestione?

2. Perché con la riproduzione sessuale avviene un rimescolamento dei geni?

3. Quale antigene si trova nel sangue di tipo A?

A

B

O

Anti A

4. Il rilassamento dei ventricoli è chiamato

Sistole

Diastole

Trombo

Ipertensione

5. La digestione è il processo per cui:

Le molecole organiche che costituiscono gli elementi vengono scisse in molecole più piccole

Le sostanze nutritive vengono trasportate nelle cellule di tutto il corpo

Gli alimenti forniscono energia

Le molecole organiche che costituiscono gli alimenti si aggregano in molecole più grosse

6. Quando il sangue lascia l'alveolo

È ricco di sola anidride carbonica

È ricco di solo ossigeno

È ricco di ossigeno e povero di anidride carbonica

Contiene ossigeno e anidride carbonica in eguale misura

LINGUA INGLESE

1. What are the main features about characterization, structure and language in “Waiting for Godot” and which of them are typical of the Theatre of Absurd? (5 lines)

2. Summarize the content of the passage “For Whom the Bell Tolls” by E. Hemingway (5 lines)

3. Foster’s novel A Passage to India primarily explores

- questions of rule and race
- adventure in exotic setting
- men’ difficulties in trying to understand each other and the universe
- British people immigrated in India

4. In this novel Forster gives

- an enchanting view of India
- a racist view of India
- a record of India ‘s transformation into a new country
- a new identity for Indian people

5. Modernist writers tend to be

- committed to formal experimentation
- committed to political and social reforms
- nostalgic for the values for the past
- involved in identifying characters and their relations

6. After the Second World War

- Britain remained a formidable world power
- Britain consolidated its Empire
- Britain’s international importance decreased
- Britain has a very big internal crisis

L.N.V. E M. – ARTE

1. La funzione della pubblicità e i mezzi di diffusione.

2. Quali sono i principali elementi della comunicazione?

3. Quali di questi artisti realizzò la “Zattera della Medusa”?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Eugène Delacroix | <input type="checkbox"/> William Blake |
| <input type="checkbox"/> Théodore Géricault | <input type="checkbox"/> John Consetble |

4. Il movimento letterario e artistico che domina la letteratura e l’arte del primo Ottocento è il

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Neoclassicismo | <input type="checkbox"/> Realismo |
| <input type="checkbox"/> Romanticismo | <input type="checkbox"/> Impressionismo |

5. Quale di questi artisti realizzo il quadro “Le signorine sulla riva della Senna”?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Millet | <input type="checkbox"/> Courbert |
| <input type="checkbox"/> Daumier | <input type="checkbox"/> Van Gogh |

6. Il maggiore artista del realismo è:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Gauguin | <input type="checkbox"/> Daumier |
| <input type="checkbox"/> Courbert | <input type="checkbox"/> Manet |

MATEMATICA

1. Cosa afferma il teorema del confronto?

2. Dopo aver dato la definizione di funzione continua in un punto, analizza la continuità delle funzioni razionali intere e fratte.

3. Se $f(x) \rightarrow 3$, allora il teorema della permanenza del segno:

- afferma che la funzione è sempre nulla in un intorno di 3
- non si può applicare
- afferma che la funzione è positiva in un intorno sinistro di 3 e negativa in un intorno destro
- afferma che la funzione è positiva in un intorno destro di 3 e negativa in un intorno sinistro

4. In quale dei seguenti punti non è continua la funzione $y = \frac{x-3}{x-5}$?

- 5
- 3
- 5
- 3

5. La funzione $y = \frac{3x^2}{x^2-1}$:

- ha due asintoti verticali di equazione $x=1$ e $x=-1$ e un asintoto obliquo di equazione $y=3$;
- ha due asintoti verticali di equazione $x=1$ e $x=-1$ e un asintoto orizzontale di equazione $y=3$;
- non ha asintoti verticali mentre ha un asintoto orizzontale di equazione $y=3$;
- non ha asintoti verticali mentre ha un asintoto obliquo di equazione $y=3$;

6. $\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2-16}{x-4} =$

- 4
- 0
- ∞
- 8

STORIA

1. Spiega le alleanze asse Roma-Berlino, asse Roma – Berlino - Tokyo, Patto d'acciaio e Patto Molotov - Ribbentrop, indicando la data in cui furono sottoscritte e i paesi coinvolti e lo scopo perseguito.

2. Spiega in che cosa consistevano le leggi razziali emanate da Mussolini nel 1938.

3. In Italia il governo Giolitti

- attuò una politica di avanzata legislazione sociale ed estese la partecipazione politica attraverso il suffragio universale maschile
- intervenne nella lotta contro l'analfabetismo estendendo l'obbligo scolastico
- cercò di non contrastare le richieste della classe padronale e repressi gli scioperi in maniera violenta
- cercò di non contrastare le richieste della classe padronale e limitò le iniziative del partito socialista

4. Lo sviluppo economico italiano ebbe un andamento crescente

- e inserì l'Italia tra le grandi potenze europee attraverso una politica estera di alleanze mirate
- soprattutto nel settore meccanico e automobilistico, nel cosiddetto triangolo industriale
- nelle aree settentrionali, ma quasi inesistente al sud dove analfabetismo, disoccupazione e povertà favorirono un'ondata massiccia di emigrazione
- in quanto sostenuto dalle riforme avviate in campo economico da Giolitti

(segue nella pagina successiva)

5. La conquista della Libia ebbe conseguenze

- positive perché rafforzò la posizione dell'Italia nel mediterraneo, attraverso il trattato di Parigi del 1912
- negative perché i vantaggi economici furono scarsi, data la conformazione del territorio
- conflittuali perché provocarono spaccature nel partito socialista, da cui si staccò l'ala radicale
- disastrose per Giolitti che fu costretto a dimettersi

6. Lo squadristo fascista, sviluppatosi a partire dal 1919,

- appoggiato dai ceti possidenti e della media borghesia, acquistò in breve tempo un largo consenso e intervenne contro i comunisti
- appoggiato dai nazionalisti, rappresentava un fenomeno isolato che il governo all'inizio bloccò arrestandone i capi
- appoggiato dai ceti possidenti e della media borghesia, intervenne con violenza sistematica nei confronti del movimento socialista, senza che il governo lo bloccasse
- appoggiato dai nazionalisti intervenne con violenza sistematica nei confronti del movimento socialista

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o Comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Scarso	0,05	0,05	0,05
Mediocre	0,15	0,10	0,10
Sufficiente	0,20	0,15	0,15
Discreto	0,30	0,20	0,20
Buono	0,35	0,25	0,25
Ottimo	0,40	0,30	0,30

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativa alla tipologia B (risposta singola).

TIPOLOGIA C

Quesito Risposta Multipla	Risposta Errata	Risposta Esatta
Valutazione in 15	0	0,25

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 20 quesiti relativa alla tipologia C (risposta multipla).

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 30 quesiti (risposta singola e risposta multipla) ed attribuiti come indicato nelle griglie.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIOLOGIA

Quesito n°	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
1	C	/15
2	C	/15
3	C	/15
4	C	/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE L.N.V. E M. - ARTE

Quesito n°	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
1	C	/15
2	C	/15
3	C	/15
4	C	/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INGLESE

Quesito n°	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
1	C	/15
2	C	/15
3	C	/15
4	C	/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA

Quesito n°	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
1	C	/15
2	C	/15
3	C	/15
4	C	/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA

Quesito n°	TIPOLOGIA	INDICATORI	PUNTI
1	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	B	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
1	C	/15
2	C	/15
3	C	/15
4	C	/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
BIOLOGIA/15
L.N.V.E M. - ARTE/15
LINGUA INGLESE/15
MATEMATICA/15
STORIA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA	_____ / 15
------------------------------------	-------------------